納書楹曲譜

納書楹補遺曲譜卷四目錄

散曲

時劇

花鼓

納書楹曲譜補遺卷四

長洲葉　堂廣明訂譜

丹徒王文治禹卿參訂

咏蝶

仙呂八聲甘州春光艷陽正人意個徑花柳濃粧西園堪賞步莎茵喜吸笙簧桃花爛熳遊客醉院宇深沉春晝長見十九個粉蝶兒巧筆難裝

混江龍一個不離欄檻舞東風上下騙顛狂一個戀着花蘂一個映日尋芳一個楊柳枝頭吸曉露一個杏花蘂上採清香一個困欹在湖山上一個迎風竹徑一個戲水在池塘

醉中天一個搜盡風流相一個逐定賣花郎一個又被頑童諕得慌一個在花下偷睛望一個

搧粉翅來尋伴當一個綠楊枝上見金鶯不敢
輕狂
後庭花熬一個戀名園桃杏芳一個怕晚天亭
夜凉一個舞背日班開夢一個戲春風花草香
一個不成雙輕輕把翅兒展放被翻身飛過東
家莊

啄花

仙呂　大紅袍梅占百花魁春到須先放想當初夢引羅浮悳得似林家常傍到二月春光暢沾衣杏雨映垂楊飄蕩映垂楊飄蕩小天桃三月如淚賺劉郎賺阮郎彷彿仙鄉總不似牡丹富貴端合號花王多子石榴做作端陽相蒲艾同歡

賞嘍羨荷花在清漣之上好似洛水神悠揚過

七夕氣候新涼近水芙蓉淡抹濃粧金風爽個

個要折得蟾宮丹桂香滿城風雨近重陽把黃

菊開停當冬月蕭疏難算花開帳雪滿寒江還

讓蠟梅時尚

紅日

仙呂 大紅袍 紅日上紗窗花影重重疊疊吹來幾陣香風紫羅襴襯涼清淵碧欄外羅扇兒小綴綴輕揮過雕闌幾曲過雕闌幾曲滿院香一架薔薇黃鶯兒粉蝶兒戀着花芳只是雙雙對對俺只見燕燕鶯鶯嬌對着語人比着花將花枝

來比着我我笑花枝咲花開一歲歲相似人面一年年不如歎光陰似白駒過隙不樂不歡可便青春能有幾俺只見寂寂花陰日初移影下衣鞢咭叮噹搖玉珮金蓮小步窄行遲笑拈花枝我自弄香歸去

紫甸

黃鐘 醉花陰 紫甸青郊淑氣發喜東風一天兒排闥滿地下芳菲轉眞如畫兒雕闌外料峭的吹苗蘭芽碧淺淺纔生耶一搭裏珠簾捲錦障遮掩映着敎鬮人去打

喜遷鶯 垂楊綠淡黃微抹垂楊綠淡黃微抹海

棠梢雨後襯着紅霞只這喧嘩遊春駿馬一班兒金勒香輪映淺沙嚶呀奔忙幾那些個蜂狂蝶耍有多少酥雨得這催花有多少酥雨得這

催花

出隊子柳絮飛粱燕參差好聽的是小黃鸝新開的是芍藥花則要這翠生生芭蕉嫩葉欄杆

下更愛那嬌艷艷出水的芙蕖俊煞了他過盡

了晝炎炎竹簟湘簾消一夏

刮地風嗳呀碧雲天冷颼颼秋氣佳看耿耿河

漢隔窗紗看耿耿河漢隔窗紗傍銀牀有一葉

梧桐下蛛絲網乞巧浮瓜那烏鵲瞧他幾點兒

黑簇簇向銀河灣敢是把橋搭隱隱的織女牛

郎蹭渡天涯又見皎月光發鏡匳出匣聽說是
覓裳舞罷焚金鴨煮香茶焚金鴨煮香茶撲流
螢團扇手中拿深院裏夜初凉樓頭漏漸加有
幾陣驚寒雁低聲嚦嚦的叫過蘆花
四門子蕭瑟瑟白蘋洲十月輕寒任蕭瑟瑟白
蘋洲十月輕寒任好好好好比那小春花且去

把寶蟾張獸炭紅爐低架那彩彩鳳樓重設起
銀蒜鬚蝦邦早碎飄粉花亂剪搘葩一陣陣謝
風刮咱可也喜這草枯鵰眼滑趕着俺羽箭去
發寶騎去路開喳喳又梅開送臘
古水仙子呀呀呀歲序嘉呀呀呀歲序嘉恁恁
恁便肯把駘蕩年光一霎也花學學學那五

倰俊雅他他他他錦繡叢作窩撒把把把好風
月鬧了咱俺俺俺俺待千金買笑爭華聽聽聽
那歌傳白雪象板共笙簫是是是這人生百歲
風流話想想想四季裏消受了這好些些
煞尾暑寒來往冬還夏剛轉眼南園生果北苑
開花俺問春風風為甚的一年來一樣

套所名全宮不合故不錄

小十面

非是俺統三軍將帥能漢國中有幾個良臣有一個蕭何舉薦着韓信封做了將軍他掛着齊王的金印只將這軍令去行兵有一個張子房吹鐵笛楚歌聲吹散了八千兵

韓元帥擺下了十面埋伏陣把一個楚重瞳困住垓心（疊）

陣東上九江王領了一枝兵（疊）陣西上（疊）大梁王擂住了營（疊）陣南上（疊）樊先鋒把住了門（疊）陣北上韓元帥親自來壓陣

門下爽倒兵殺得他八千兵一個個無投無奔

悶得他匹馬單鎗沒處存欲待要往前行又只

見高山峻嶺欲待要往後行又被那漢軍兵追

得個緊四下裏難行道其間難前難進

一直到烏江渡口見一個年老漁翁架着個小

舟見刁刁蹬蹬口見裏絮明明說渡人不渡馬

又說道渡馬不渡人悔不當初聽着范增

煞尾激得他氣昂昂八面威風撇下了虞姬拔
劍在烏江自刎

法海

不那宮調八仙會蓬島住錫金山俺本是西來東土去安禪點化衆生一個個同登也那彼岸堪笑那痴兒呆女打不破昏迷嗳迷關情絲挽怎如俺跳出了紅塵隸眼得道相看

十樣錦只見那攢花簇錦似斑斕只聽得流水

潺潺一帶的漸荷出水浪頭翻行過了景塘十

里早來到六橋欄只看這柳綠桃紅兩岸一似

排班野鷺飛鴉日落去卿山我急急去赴齋壇

早早兒拜阿難

煞尾打疊起法界灣收拾了鬧浮幻只爲那

點蠢蠢將畜道兒趕

來遲

榴花好聽殘玉漏展轉動人愁思量想○覓

含羞我把玉釵敲斷鳳凰頭傍孤燈暗數

更籌出乖露醜這事兒落了他人後○

想昨宵雨約雲期到今朝鳳泣鸞愁

前膝忙來月下恨殺那人留你為甚事淚雙

○流武陵人抱悶悠悠夜深沉不餌魚○釣我心中聯愁這話兒好教我參不透○只指望楚雨巫雲怎翻做綠慘紅愁

好事近你說那風流我一霎時就忘却綢繆教我黄昏獨自直等到月轉西樓將人便丟那些個見得你情兒厚看他愁模樣我堪愛堪憐

定不是將沒作有

前腔　一日隔三秋鴛鴦結牢鎖心頭猩紅兒

辦魂靈兒都被他勾何會下口更難忘燈下鞋

尖瘦我若做浪蝶遊蜂須教做褯馬襟牛

尾聲　從今莫忘神前咒今夜情難罷手怎能彀

閒一個更兒和你相聚久

孟姜女

第一段俺只見愁雲靉靆（疊）昏迷不見天（疊）爲遭逢亂世遠涉窮邊（疊）實指望夫婦同回轉誰料世情更變（疊）夫妻雙燬（疊）再難相見哭得我肝腸斷〇往長城尋遍（疊）尋遍（疊）枉生怨望蒼天（疊）蒼天若肯行方便（疊）收取夫屍返故園

關收取夫屍返故園

第二段奏閃依奴是齊國東人氏祖貫居民孟氏名姜女我夫瑀范杞梁到此築城池誰想他丧在邊城念奴家迢迢千里送寒衣關送寒衣實指望夫婦一同還鄉里小婦人當要尋屍不辭迢遞也只為結髮恩和義結髮恩〇和義

第三段我見夫我見夫〇築死在長城底要尋屍首無踪跡莫命低小婦人到處尋屍哭得我流紅淚陰魂憐念尋屍意忽然間城倒拋骸見屍骸跡道便是骨肉重逢想是天憐取想是天憐取

第四段望慈悲望慈悲憐念賤妾來千里可憐

我夫婦二人都做了他鄉鬼恨兒夫恨兒夫生不遇時遭逢亂世死於邊地千恨萬恨只恨奴時不利望大王息虎威饒妾歸家裏埋葬兒夫骨存亡深感激情願身膏斧鑕何足惜身膏斧鑕何足惜

尾聲　憐妾苦楚來千里願大王洪福齊天不毁

移萬古流傳教人作話提

崔鶯鶯

和首工尺照外集二卷內小妹子

高界 仩伬仩五六仩五伬伬仩五五

中界 五上 五尺工 尺尺上四五五六五伬仩五五六

低界 上尺上四合四尺上四四

仩仩仩 伬五六六 伬仩 伬 工 五

山坡羊崔鶯鶯(內界)怨天恨(內界)哎呀地(內界)衆賓朋

先生請坐下先生聽奴家訴一番的情緒先生昔父親
先生也曾在當朝為相國也曾在翰林院內為學
士先生昔日先生有一個關漢卿他來應舉先生只因
他才疎學淺昔父親不曾把他名題誰想先生那
奸賊將没作有把奴家編成了一本什麼西廂
記先生幾曾有箇張郎在普救寺裏幾曾有箇

虎與兵來擄娶[男]幾會有白馬將軍把半萬賊兵剪除幾會有老夫人使紅娘請君瑞來結爲兄妹[男]幾會任[男]太湖石畔去聽琴幾會與他蕭裏偷情寄柬傳書[男]幾會有送張生在十里長亭而來也幾會爲他鬆了金釧減了玉肌[頭]聽知哎呀[男]就是我這裏害了相思病哎呀天

所他那裏曉得（疊）聽知吱呀（疊）枉口自訴自有

天知

掛枝兒（疊）一家兒埋怨着這一本西廂記根只

恨關漢卿（疊）狠心的賊將沒作有編成戲（疊）張

生乃是讀書客（疊）紅娘怎敢亂傳書奴是崔相

國家鶯鶯也怎敢辱沒了先君的體

閨思

四朝元陽關信杳（韻）漸舒柳條（韻）送別在城臯

（韻）君去奔途路奴還枯戶寄（韻）自此後漸成孤

另（韻）懶去整琴調奈良人阻隔迢迢路遙（韻）終

朝等待（韻）等待終朝望斷了夕陽草望斷了夕

陽芳草（韻）

前腔

良人春去又逢秋(韻)倚遍欄杆十二樓(韻)青鳥不傳雲外信(韻)丁香暗結雨中愁愁積懷抱(韻)離愁多少月貌減半榴葵放驚人眼榴開似火燒摘取在鬢邊插戴臉墮落翠雲翹轉教人瘦損脂殘粉消(韻)心焦等待(韻)等待心焦望不見遠人到望不見遠人來到(韻)

前腔君情還憶妾妾憶君情多非是君情淺皆因是奴命孤孤燈高照（韻）離愁忘消只聽得促織兒絮叨叨（韻）風刮腮檐鐵楷桐葉亂飄遙望見碧天如洗海外月兒高又不知誰家把寒衣夜擣今宵拜禱拜禱今宵夫婦們同諧老夫婦們同諧到老

前腔憶歸期數歸期夢見見夫相見稀朦朧正

訴衷腸話醒來依舊兩分離離愁顛倒思量淚

拋對景傷魂消君去梅開謊今來菊放苞又只

見一年佳景辜負奴家好良宵奴爲你嘆盡了

千般苦君爲奴受盡奔波路迢迢迢迢路遠路遠

迢迢因此上魚沉雁杳杳無消耗雁杳魚沉杳

四二四四斷

無消耗

閙怨

柳穿魚路柳牆花再不去攀愁只愁朝雲暮雨沿堦砌○〔疊〕怕只怕歌舞淹留找眉趁〔疊〕這重山那重山夢見雖多相見到難〔疊〕梨花夜雨寒孤燈兒睡不安柔腸一寸到有萬千段窓楞外紙破月娟娟怕只怕今宵不似前番這

般樣艱俺只見寒鴉陣陣喧更籌慢慢深東君
一去却把誰爲伴我和你相交了一宿離別到
有半年俏冤家全不想會貼了翠花鈿
到花園羅襪寬眉峯瘦損禁不得許多般淚珠
兒灑下湘江水水面上紅淚出湘斑俏冤家我
愛你可人意細嫩腰肢軟他要我引人魂消白

眼睛酸我爲他臉皮黃怕見爹娘面他爲我耳

根紅羞對朋友言自從花下偶乘鸞那一日那

一時並不曾將伊慢

也曾和你打雙陸渾把馬兒撥也曾和你抹牙

牌錯把籌兒算也曾和你賜氣毬蹴得奴家腿

兒酸打鞦韆累得奴家渾身上汗那一般那一

也不[illegible]到如今都做了雨散雲收各一

天老天天你就那東北風來刮散刮散雙飛雁

一個兒睡昏昏怕將文字拈一個兒哭啼啼悶

把紗窗掩一個夢繞巫山一個望斷了陽關一

個剔盡銀燈愁轉添一個獨立黃昏門半掩想

當初宴舞清歌春晝暖到如今都做了離羣雁

落五更寒

你那裏日日歡醉把酒見頻頻勸俺這裏夜夜

思量時時想到雖再得和你一句言你就是海

底靈丹也不恁般香羅重解破鏡再圓展開眉

上灣去時節黃葉飄飄墜欄杆到如今花墜飛

飛接着遠山綠草飛蝴蝶花枝雖杜鵑塵埋匣

中銹生疎手上絃
嫦娥留月影怪殺和你眠怎教人放下心頭上
怨要相逢也只在於天不相逢也只在於天紅
顏命薄非獨是俺何必苦埋怨昨日裏爲君容
顏憔悴也瘦損今日裏又依然則恐怕阻隔歸
期相見難阻隔歸期在山外山

懷春

雪裏梅從別後海角天涯終朝思望眼巴巴悶倚在夕陽下只見月兒又斜這早晚不見歸家粉墻上亂把金釵劃可惜了這月貌花容倒做了敗柳殘花乘見令早知道是你無心戀咱是奴差怎

肯與他干休罷〔顯〕常言道愛他反着了他怎學

得文君司馬

石竹花俏寬家你看夜深月上鞦韆架不出人

不恨轉加這些時寂寞凄涼怎比得你歡娛瀟

灑

前腔奴為你牽掛莫不是水淥藍橋下莫不是

烟鎖了巫峽莫不是打碎了鴛鴦兀莫不是十

里紅樓迷戀着他

憶歸期奴為你卜盡了金錢卦奴為你掐數歸

鴉奴為你瘦形骸腰肢一捻想是你頓忘了青

鸞同跨頓忘了初相交剪下了這頭髮頓忘了

色膽如天大頓忘了紅咈咈的炙下了這香疤

前腔這離情怎麼那離懷怎騷那時節由不得爹娘話正是濃霜偏打這無根草險些兒命掩了黃沙

憶故鄉嗟呀提起這相思害得人眼花針和線懶拿脂和粉懶搽那時節顧不得人來就是那姊妹行中姊妹行中那教我無心去耍

尾聲我這裏慢把離情訴向他恨不得一聲聲

指定你名兒罵及至相逢都是些假

金盆撈月

如夢令門外東風黑早東風黑早一夜裏把海棠開了料峭五更寒人倚着人倚着欄杆清曉鴉噪鴉噪○忙問不知落花多少不知落花多少

二犯朝天子繡閣羅幃睡起正濃料峭春寒透夢

初聽夜來風雨聲花落知多少縱楊枝上亂啼

鶯白白紅紅滿擔挑聽聲聲叫過洛陽橋樓頭

多少風流女笑倚欄杆把手招他那裏聲聲叫

他那裏聲聲叫叫道都是賣花聲却被他喚起

奴的春情喚起奴的春情我把芳心早驚見花

枝笑臉相○迎你看那花枝迎日被雨濛擴今

日裏天氣初晴忽忽一陣風來盡被吹落在地

看只看催花雨晴把六曲欄杆凭門掩花陰靜

門掩花陰靜斜倚斜倚倚遍牡丹亭倚遍牡丹

○亭待奴家緩步芳徑穿芳徑不覺曉風輕

不覺曉風輕翠紅小紅你兩人道奴因甚的不

梳洗豈知我柔情脉脉悶緒沉沉又值傷春起

早心慵意嬾○嬾向粧臺掠鬢好教我鸞鏡蛾

眉畫不成畫不成

如夢令花拂鞦韆影裏翠袖雕欄斜倚纖手把

花枝弄落一天紅雨花氣花氣薰透了滿身羅

綺薰透了滿身羅綺

二犯朝天子鸞鏡蛾眉畫可成早不覺罷曉粧

百花叢透繡羅裳春晝長又只見紫燕黃鸝紫
燕黃鸝他飛來落在粉墻花前翠袖飄揚御園
之中景致無邊我觀顏色采采鮮妍各有所愛
不同所愛不同若依我呵愛只愛那荼蘼共着
海棠把花壓欄杆上羅帶空中颺行步行步綺
羅香○又只見粉蝶見相親傍不覺引蜂狂不

覺引蜂狂蜂見呀我爲甚花而來你爲採花到

此今爽雨紅之手傷殘性命落得甚的笑你每

笑你每閒逐東風爲甚忙

如夢令深院月明清迴露下瑤臺風冷斗轉與

參橫人在梧桐金井夜靜夜靜坐來不覺更漏

永坐來不覺更漏永

二犯朝天子你看紅輪西墜月色已來這時候也不是戴花的時節坐對梧桐樹影偏露滴瑶階靜月正明金盆玉手弄輕盈瀉銀瓶又只見孤影落波清孤影落波清好教我相看有情桂花蟾光漾清瑩依依玉京望依依玉京看盆中仙掌驪珠迸看盆中仙掌驪珠迸水月光相映

待奴家待奴家織手待奴家織手要要把廣寒
擎廣輿〇擎轉覺氷輪正依舊漾淸明依舊漾
淸明月在當空照照見影見在盆內怎生撈得
起今夜裏枉費心機今夜枉費心機好一似水
泊銀盆弄化生水泊銀盆弄化生
尾聲惜花春起早愛月夜眠遲掬水月在手則

[illegible]弄花香滿衣

醉楊妃

新水令海島冰輪初轉騰見玉兔兒又早東昇

冰輪離海島乾坤分外明一霎時偕月騰空恰

便似嫦娥離月宮那嫦娥阿你爲我到此相陪

奉

你若是下九重誰憐我淸虛冷落在廣寒宮玉

石橋咫尺中將身斜倚在欄杆凭却原來金魚
飄游在順水中見我抽身羞向那海底藏深隱
又只見長空雁正飛騰聞我的聲音落柳頻欵
金蓮潛蹤在百花亭潛蹤在百花亭羨只羨金
交枝愛只愛玉芙蓉可見兩般花兒可動情一
見了此花呵不由人不花心動不由人不花心

見空閒過阿呀天吓不似晉淋漓忽聽得耳邊

廂聲相送驚得我好夢兒也難成多應是王公

憐念我冷冷清清孤淒伶仃我和你並大在宮

幃裏正是酒不醉人人自醉色不迷人人自迷

我若是醉了阿吩咐那宮娥彩女們在席前唱

着採蓮船見慢慢的摘着你那裏頻頻勸取我

這裏把衷腸訴誰待來朝一個個重重的賞賜
伊高力士在何處你娘娘有一句知心話兒說
與你們知不嫌我殘花敗柳枝我和你雙雙同
入在宮幃裏做一對比目魚並頭蓮連理枝你便
來來來來你若是稱我的心遂我的意我便來朝
一本的奏丹墀我便來朝一本的奏丹墀管教

你官上加官職再職官上加官你便職再職你

待要不依呵准備着這場死葬藉在何處你娘

娘一言旣出駟馬難追你娘娘有一句知心話

見說與你們知不嫌我殘花敗柳枝我和你雙

雙同入在宮幃裏做一對比目魚並頭連理枝

你便來來來你若是稱我的心遂我的意我便

來朝一本的奏丹墀我便來朝一本的奏丹墀

管教你官上加官職再職官上加官你便職再

職你待要不依呵准備着道場死你看兩旁多

是些宮娥女盡多是癡奴蠢婢那曉得握雲併

攜雨興來時難消遣想昨日御園遊嬉只見那

粉蝶穿花蜻蜓戲水不由人不動情不由人思

春意阿呀天吓我便思春意這與發待何如心
心兒裏癢癢的恨殺那西宮中潑賤婢呀恨殺
那西宮中潑賤婢把一個昏明皇拘留在你宮
裏你二人歡歡喜喜撇得我冷冷清清孤苦伶
仃撇得我冷冷清清孤苦伶仃無依無倚阿呀
我便真無依有一日駕幸到我宮裏我將枕邊

言奏與君知若還准了我的本章將伊發入在冷宮裏將伊挖了眼剜了你的牧那時節方纔遂意方纔遂意

一

清江引去也去也真去也唐明皇把奴撇你二人同歡悅撇的我熬長夜只落得冷清清獨自回宮去也

私推

玉芙蓉爲心中事幾般添一夜心撩亂○向詩書繙譜沒處爲歡夢兒中驚醒有誰來喚醒後還愁只得强自歡凭欄望站得腿酸影沉沉沒個音信斷青鸞

前腔三言命已完上一句無遺斷好先生道我眞

個如觀吉凶禍福從頭判富貴窮通着意鑽會

得算命得算並沒個人來叫喚沿街叫得口見

乾沿街叫得口見乾

前腔先生仔細觀將八字從頭算我要問佳期

○何日得夫婦團圓紅鸞目下銀絲綰只恐怕

白虎星來他的守命垣有凶斷凶無凶斷吉講(?)

踏怎的躊躇怎的了先生伊從前算休得要隱

瞞怕無錢謝你我有壓鬢小釵鸞

僧尼會

賞宮花和尚曖出家受盡波查被師父打罵我就逃在回家一年二年養起頭髮三年四年做起人家五年六年討一個渾家七年八年養一個娃娃九年十年只落得叫叫一聲和尚我的爹爹和尚爹爹

江頭金桂自恨我生來命薄在襁褓裏懨懨疾病多因此上爹娘憂慮他道我命犯孤辰三六九歲難得過他把我捨入空門奉佛修齋奉佛修齋學念經須要謹遵五戒斷酒除葷燒香掃地念佛看經那香醪美酒全無分那紅紅粉佳人不許瞧雪夜孤眠寒悄悄霜天削髮冷蕭蕭

似這等萬苦千辛受盡了許多折挫見幾個年
少嬌娥生得來十分標致看他臉似桃腮鬢若
堆鴉十指尖尖金蓮三寸莫說是個凡間女子
了就是那月裏嫦娥月裏嫦娥也也賽不過了
他因此上心中牽挂暮暮朝朝我我就撇他不
下我只得念阿彌木魚敲得聲聲響意馬奔馳

怎奈何意馬奔馳怎奈何我就拜辭了菩薩拜
辭了菩薩下山去下山去尋一個鸞鳳交我就
脫了袈裟脫了袈裟把那僧房封鎖從此丟開
三昧火非是我背義私逃做僧人做僧人沒妻
沒子終無結果我把陷人墻圍從今打破跳出
半籠須及早嘆人生易老嘆人生易老須要及

時行樂效當年劉郎採藥桃源去未審仙姬得
會我未審仙姬得會我
尾聲闍黎本是高人做有幾個清心不戀花爭
奈花迷出了家
步步嬌離了庵門來山下一路裏難藏躲瞻前
顧後沒人家只聽得喜鵲喳喳烏鴉呀呀未知

此去是如何使我心驚怕使我心驚怕師父抄
化為師尊尼姑下山去探母親正是相逢不下
馬果然各自奔前程南無佛阿彌陀佛
各人心事各人知優尼優優尼你往東來我往
西正是相逢不下馬果然各自奔前程南無佛
阿彌陀佛

一江風恁輕狂敢把那春心蕩眞個是色膽如
天樣你是個人面獸心腸不怕三光不畏四知
不怕三光不畏四知友和尚友和尚五戒何曾
講笑笑伊家不忖量笑伊家不忖量料料此事
焉能强可可不羞殺你那騷和尚騷和〇尚
前腔見嬌娘頓使我的魂飄蕩論神女自古多

情况那襄王與神女暮暮朝朝為雲為雨在陽

臺上到如今名顯揚到如今名顯揚你何須苦

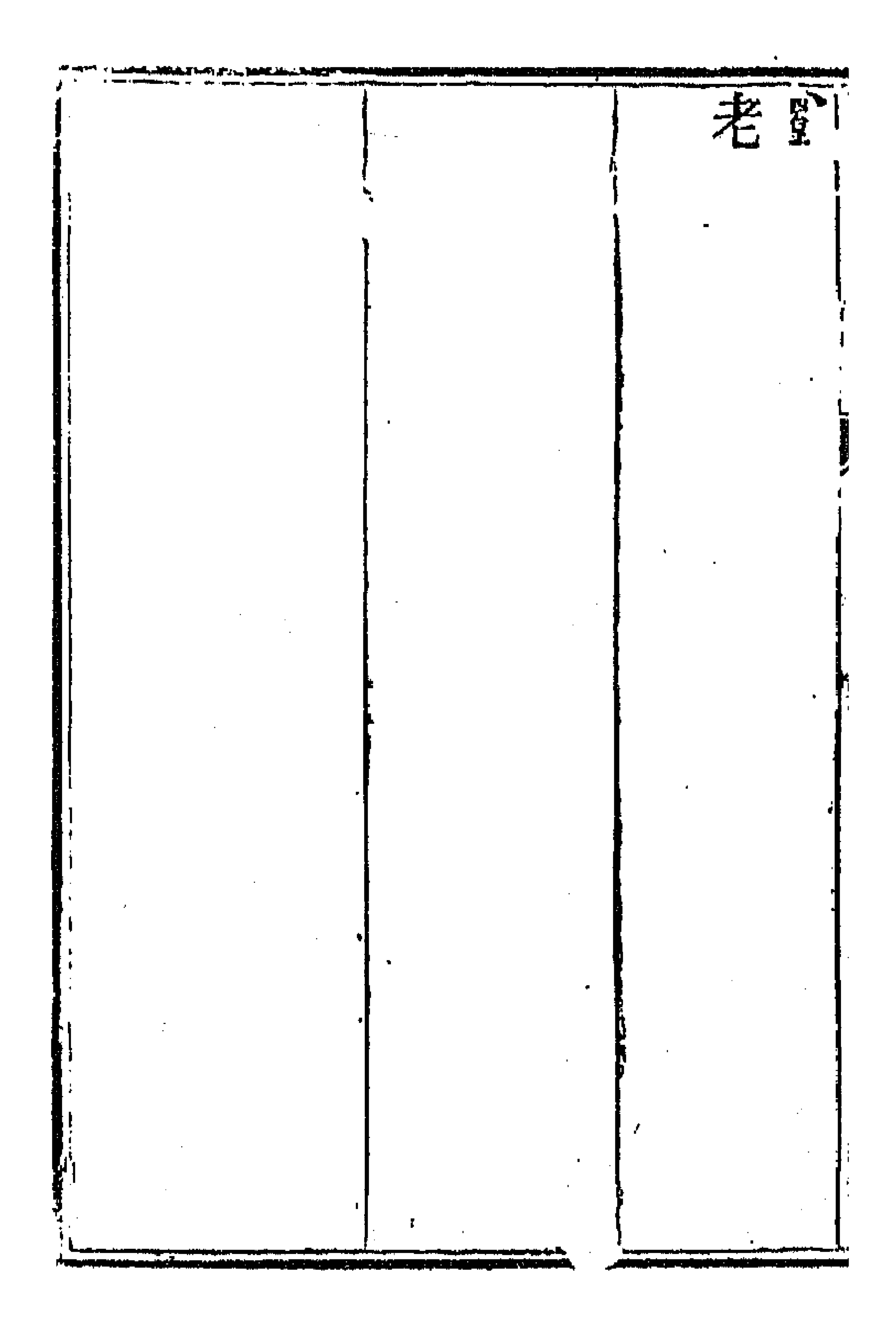
自忙就是大菩薩一彌彌的小菩薩大菩薩小

菩薩他兩個他兩個都是爹娘養我的嬌嬌我

和你做夫妻管教你同諧歡暢同諧歡暢男有

心來女有心那怕山高水又深約定在夕陽西

下會有心人對有心人南無佛阿彌陀佛累煞
筋眞正累煞筋一雙腳兒凍得冷氷氷今夜和
尚尼姑一頭睡來年生下小活孫南無佛阿彌
陀佛
淸江引纔好纔好纔好方纔好除下了僧伽帽養起
頭髮來戴一頂新郎帽我和你做夫妻同諧到



老

夏得海

和首自把那爹娘恨恨爹娘錯取了名緣何不

把人倫正論爲人也須要整三綱全五倫何不

教我上得山來鋤得地也學取黃粱望有基我

言不順時言不順時錯聽了忙答應何不教我

讀得書來寫得字也學取皇家俸祿歸那買臣

則把那柴薪遮

獨獨裏叫做甚麼夏得海下海時愁只愁那黃

泉一口怎生樣吞那魚兵蝦鱉生奸計還有那

夜叉海鬼擺下了迷魂陣擺下了迷魂陣愁只

愁那癩頭黿他張着嘴來咨着牙他伸出頭來

露着爪把我的殘生一口吞我的屍骸葬在魚

腹心妻子那裏去哭夫君兒子那裏去認爹尊

田園產業盡被他人撇得我家離奔命難存家

離奔命難○存

想人家養兒孫必竟要做些買賣○在公門當

甚麼差當差的他猶如欠下狠虎債差着也要

走喚着也要來爲只爲公文把我的殘生就斷

送哉想人生在世總是空到頭來如夢中說你
的孩兒昨日在我這店中可憐他含悲飲數鍾
再不來沽美酒再不來捧玉鍾爲只爲公孩把
我的殘生來斷送

昭君

和首朝臣待漏五更寒鐵甲將軍夜渡關山寺日高僧未起算來名利不如閒

又哀哀哭出了漢朝城最苦昭君離帝京漢王吓漢王吓不忍淚如傾不是伊家伊家心太狠

山坡羊別離淚漣怎忍捨漢宮帝輦無端反賊

弄朝權漢劉王忒煞懦軟那些文官濟濟全無

用就是那就是那武將森森也是枉然却將我

紅粉去和番臣僚何於心怎安於心怎安

王昭君一似海枯石爛〇手挽着金鑲玉嵌的

琵琶兒一〇面〇俺這裏思劉想漢眼睜睜眼

睜睜盼不到南來雁南來雁鑾雁兒吓你與我

把書傳你與我多多拜上劉王天子道昭君要

見無由見恨只恨毛延壽悞寫丹青教奴家征

粉親自去和番傷殘放聲哭出了雁門關心酸

心在南朝身在北番昭君怨去和番懷抱琵琶

馬上彈劉王送珠淚潸踢綻了鳳頭鞋半邊陂

牙切齒恨毛延壽有背儀容往外番盼長安望

長安要見劉王難上難要見劉王只是難上難
漢嶺雲橫霧蔽下朔風吹透征衣人到分關珠
淚垂慢說道人有思鄉之意那馬豈無戀國之
心何況人乎莫說是人就是馬到關前馬到關
前他就步懶移人影稀人影稀只見北雁向南
飛冷清清朔風似箭又只見曠野雲低細雨飄

孫在王宮都錦綉受洪福與天齊自幼在闈閣

之中那會受那會受風霜勞役阿呀爹娘吓孩

兒今日別了你再不知何年何月何日何時再

得見我的爹娘吓只得轉眼望家鄉飄渺一似

雲飛又只見漢水連天漢水連天野花滿地愁

似雁門關上望長安縱有巫山十二難尋覓懷

四合四合四尺一四合四合尺尺上尺工五尺

抱琵琶別漢君西風颯颯走胡塵朝中甲士千

尺工六五六上五上合四合四合尺六五六

千萬始信功勞在婦人愁黯黯霧沉沉陵牙切

六五尺上工上工五尺尺工上五工六工

齒恨奸臣今朝別了劉王去若要相逢若要相

五六尺四四凡上尺上合合五五六六

逢似海樣深思我君來想我王思我君來想我

工工六工工六上尺上尺尺上尺工六尺工

王只指望鳳枕鸞衾同歡會久誰知鳳隻鸞孤

六尺工工六尺上工六五五五伬五伬伬伬六五工

冬做了一樣肝腸碎只聽得金鼓連天震地人

似彪馬似龍駒旌旗閃閃黑白一似雲飛見番

兵一似羣羊隊髮似枯松面如黑漆鼻似鷹鈎

鬚捲山眉御弟吓教他們一個個下陣到關前

去

手撓着琵琶撥調音不明心內焦將這指尖兒

空把絲弦操料得個知音少縱有那伯牙七弦

琴惟有仲尼堪嘆顏回天常言道聰明富貴難

比天高聰明富貴難比天高鶯偕貧多情偶思

弦下指音韻多顛倒撥響難成調彈不響韻不

凑恁不教人恍恍恍心內焦若說是弦斷了好

一似寶鏡昏難照若說是弦斷了好一似花落

迷根倒若說是弦斷無聲了好一似龐瓶墜井

人難弔想是我前生燒了些斷頭香今日裏離

多只是歡會少

第一來難忘父母恩第二來難難割捨我的同

衾枕第三來損害黎民第四來國家糧草都輸

盡第五來百萬鐵衣郎爲我晝夜辛勤今日昭

君失了身萬年羞辱漢元君

我想他那裏也是個娘娘我這裏也是個娘娘

他那裏旣是國母我這裏也是國母一般樣的

富貴一般樣的受用何須悲怨何須愁悶我的

娘娘吓我的娘娘吓

減容貌瘦損腰手托香腮淚珠流落我寧做南

朝黃泉客決不做那夷邦掌國人教我淚灑如

上 六 尺 上 上 尺 上 尺 上 尺 工 六 尺 尺 工 工 合 四

傾淚灑如傾恨只恨毛延壽歹心人誰承望助

合 上 上 上 四 四 四 上 上 尺 工 四 四 上 合 四 四

國無成看碧天連水水連雲淚斑斑帶月披星

尺 上 上 尺 上 尺 尺四 尺四

舉頭見望不見漢長城

小王昭君

山坡羊王昭君好一似海枯石爛○懷抱着金鑲玉嵌的琵琶一面○心兒裏思劉想漢○眼睜睜望不見南來的雁(疊)來的雁兒把書傳(疊)傳言拜上劉王天子前道昭君今生要見何由見(疊)傷殘放聲哭出了雁門關(疊)輕彈心在南

朝身在北番【頭】心在南朝身在北番【頭】

竹馬兒昭君怨去和番懷抱琵琶馬上彈咬牙

切齒恨毛延壽畫影圖形在北番望長安盼長

安要見劉王難上難

只見漢嶺雲橫霧蔽【頭】下朔風冷透征衣【頭】早

來到分關之地【頭】人到分關珠淚垂馬有那思

鄉之意人豈無戀國之心所以馬到關前就步
懶移[illegible]人影稀只見北雁南飛冷清清泖風似
箭曠野雲低又只見飄絲細雨我想那臨別之
時爹娘說女孩兒從此一別再無由見面之期
○只得轉眼望家鄉家鄉望不見只見縹緲雲
飛漢水連天漢水連天野花滿地愁思雁門關

上望長安縱有那巫山十二我也難尋覓思我

君想我玉體指望鳳枕鸞衾同歡會又誰知鳳

隻鸞孤一樣的肝腸碎

只聽得金鼓連天震地人囊虎馬似龍駒又只

見旌旗閃閃黑白雲飛你看那番兵好一似羣

只見他髮似枯松面似黑漆鼻似鷹鉤鬚

奴心怪你問卜差池你的卦兒斷不准

雪裏梅天生下一個妙人兒誰人不愛寃家你

情性意兒乖人見便把相思害害得病在牀身

起又不得來時日又不得安來夜又不的穩海

角天涯海角天涯下的這般狠來下的這般狠

來下的這般歹

叫聲兒平空裏害了這場糊塗病纏身我爲我的人兒斷送殘生命在須臾頃刻龍呀天吓念使人知否念使人知否把亂命講講解噯呀難當噯呀難當念使人知否念使人知否把亂命講講解

亞論百只倘秀才提着一箇烏紗貴顯美人攏

玉瓶走上橋來[illegible]瓶撞盆盆撞瓶把瓶盆撞壞

[illegible]瓶說盆無禮盆說瓶不該瓶又不肯賠盆盆

又不肯賠瓶瓶盆各自歸家貫各自歸家貫

蘆林

駐雲飛步出郊西蘆林驚起雁鴻飛一個兒飛

將去一個兒落在蘆林內喙我為取蘆柴到這

裏我折取這一枝揀取那兩枝遠觀一行人好

似奴夫唒要與姜郎辨是非要與姜郎辨是非

前勝母病求醫問卜求神到這裏我就慌忙行

過椰崎嶇步入蘆林內㖶遠觀一婦人手抱蘆

柴哭哭啼啼短嘆長吁氣好似不孝三娘龐氏

妻我且整冠前行作不知整冠前行作不知

降黃龍自適君家侍奉箕箒並無差○遲為婆

婆見左望姜郎望姜郎相勸婆婆休將奴棄自

那日趕奴家出門在街坊上行走那兩傍人都

說道這是姜秀才的妻子安安的母親爲何在
街坊上哭哭啼啼而來你妻子聽得此言阿我
只得含羞忍恥念奴家上無親來下無依○倘
待回歸記得當初遣嫁之時母親挽着一隻手
爹爹做奴一杯酒說道兒吓兒吓勸兒飲盡杯
中酒他就囑咐言詞三兩聲一來要孝順公婆

一來要二來要被丈夫三來姑嫜要調和想
當初想當初滿頭珠翠身羅綺到如今到如今
身穿着撲簌簌藍縷衣待回歸有何顏面再見
江東父老兄妹
前膝你不卸我姜氏門楣我學守清貧志節
義我若是私妻背母被傍人談論姜氏忤逆那

夫妻好比做蘆林中鳥大限來時和你各自分飛你好分緣虧你說說什麼分緣虧還是你不度已慢勞你長吁短嘆是伊無義

前腔傷悲叫奴家倚靠着誰方知婦人家身體苦樂有百般情緒不記得公冶長雖在縲絏之中實非其罪笑笑姜郎笑姜郎你好執性痴迷

五 仩 [illegible] 工 六 工 六 五 六 工 上 四 四 [illegible] 六 工 尺 上

我非痴此乃是母親嚴命敢違悳止悳葬首鄰

六 尺 尺 工 尺 [illegible]

母孤單過得一世

仩 伬 伬 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 六 五 六 工 六 五

貢讚賓不記得一夜做夫妻說說什麼一夜做

[illegible] 四 四 上 上 四 四 [illegible] 六 上 尺 工 六 五 上 四

夫妻和你百夜恩情美夜半無人私語時枕邊

四 四 四 尺 上 四 四 [illegible] 六 工 上 尺 工 上 五 工

言君須記取君須記取我乃是男子漢人倫重

[illegible] 六 尺 尺 尺 上 尺 [illegible]

義堅決不從妻情意

前腔君莫負山盟妾怎忘海誓望姜郎相勸婆

婆帶我歸家裏取我歸家裏不須拜跪休恁心

痴不記得前朝朱買臣馬前潑水他就難收起

尾聲夫妻好似鹽落井中道分離淚兩垂和你

各自歸家作道理聽得姜郎叫便我心歡喜想

是婆回心郎轉意柴柴要他做怎的姜郎帶我

歸家裏取我歸家裏

駐雲飛痛殺嬌妻止不住止不住汪汪兩淚垂

母親聽信讒言語使我相拋棄嗏提起好傷悲

淚雙垂好一似渾濁魚兒不分一個鰱共鯉水

若清時方見魚水若清時方見魚

收尾姜郎緣何不認妻母親嚴命怎生違若還

勸得婆心轉我郎着安安來捄你

踏繖

和音古今愁來古今愁誰似目下這場憂聽軍

馬嘶人鬧語四顧無人好心驚忙向深林去躲

避恐怕有人此處搜恐怕有人此處搜

百忙裏失散岔了路尋妹不見怎措手忙謝神

天多保佑忽聽得那旁應一聲此處若見親妹

子急忙尋路程前途急忙尋路程前途
你是何人我是誰瑞蓮應了見又非爲何把奴
家小名兒叫含羞忍耻問端的心急急步行遲
娘行何不細耳聽不是甲人親妹子如何應了
兩三聲
君子聽奴訴因依非是奴家惹是非母去孩兒

無覓處倒救奴家自猜疑忙向深林去躲避相
呼厮喚兩三聲瑞蓮阿你向何處去本是甲人
親妹子母子那日遭兵扱急離鄉地走東西一
時母子不相顧倒在途間有差池金鼓連天殺
聲賊炮響雷鳴萬姓驚兒長不能顧親妹妹妹
不能顧長兄電奔星飛忙逃命一時分離在途

中
他那裏不見親娘面我這裏不見妹子容愁人
尚愁人說提起愁來愁殺人兩下裏俱錯認
一般煩惱兩心知此去哥妹去心急此去哥妹
到那裏君子若救奴出苦免得此處惹是非久
後不忘恩義重濟困扶危甚陰騭久後不忘恩

義重濟困扶危濟困扶危甚險隴曠野尋妹去
心急這個佳人也覓跡千嬌百媚難描寫尋妹
不見在跟隨不如攜柄前途去去示自且又遲
遲此前如何不見你他人怎生相周濟我本是
孤兒漢你本是個年幼女幼女孤兒難作伴怕
的有人說是非途間若有人盤問權當兄妹說

六五 尺 六 工 五 五 工 五 五 五 六 五 六 工 六 上 工 尺 五

端的幾番議論無憑據似這等奴家無道理既

工 工 六 工 五 尺上 五六 六 工 六 工 上 尺 工 五六 六 六 工

然娘子無主意蔣世隆本是膽小的轉身不辭

工 五 尺上 工 乍 五六 工 工 尺上 尺 五 六 五 尺上 六 工 五上 工

我去也你往東來我往西聽言心軟且回轉陪

五 六 六 尺上 尺上 尺六 五六 工 工 六 上 尺上 工 工 六 上 尺上 五

伴功夫再等你途間若有人盤問權且與你做

六 上 乃 六 六 工 六 工 五 工上 六 工 尺上 工 工 工 工 乍

做夫看覓家能彀奴就裏假意兒裝呆着奴自

五 尺上 工 工 工 六 上 尺上 工 工 六 上 上 六 尺上 尺 五六 工 上

猜疑途前若有人盤問權且與你做夫妻可喜

磨斧

點絳唇生長東遼生長東遼平生驕傲梁山泊

聚集英豪亂殺人如削草一任他精兵猛將見

咱呵殺教他慌走忙逃急走忙忙逃

油葫蘆只見古木蒼松凋蟠繞又只見流水潺

潺流水潺潺過小橋這些時將伊埋沒無功效

令日裏垢鈍塵埃垢鈍塵埃磨沒了磨時節忒

楞楞向北山倒響潺潺天地搖此斧呵一來要

與朝廷除奸佞二來要與百姓滅奸曹見咱呵

殺殺他急走忙逃急走忙逃地網天羅得脫

逃得脫逃早來到咿唔哌梁山路道寒烟透九

霄水火連天鬧揣的是鬼哭神嚎鬼哭神嚎

天下樂誰敢輕身入水滸我敢輕身入水滸嘍
呀我嘍呀我偏向虎山行只見他烈烈烈剛剛烈
烈剛剛氣勇號是何人怎不通名號八十萬禁
軍爲師教豹子頭林冲豹子頭林冲你可也曉
不曉
元和令咱和你面貌雖不會姓名先知道今日

裏邂逅相逢邂逅相逢在這也麼遭黑旋風本
是咱名號李山見李山見你可也曉不曉此徉
呵本是青鋼造會將百鍊敲周貧濟困扶危道
除奸剗佞誅强暴闢開混沌正綱常衣冠萬戶
堆荒草曖呀提起我的心中事不由人不珠淚
拋高俅童貫生奸狡害得咱害得咱夫妻母子

尺 五上 四五六 六 凡 工 六 五 工 六 六 六 五 五 六 五六 五上 上

都零落將軍若肯與我伸冤雪恨報冤讐我林

尺一 五上 五上 尺 四 四 四 上 尺上 尺上 上尺 工 六 五 上 尺

冲我林冲冲衛環結草恩難報衛環結草恩難報

四 合 四 上 上 尺 四 上 四 四 四 合 合 上 上

寄生草聽說罷心中氣惱不由人焰騰騰似火

四上 上 上 四 四 尺 上 四 四 上 四 合 上 上 四 六 凡 六

燒咬定鋼牙恨怎消不殺高俅改姓了我和你

五 仩 五六 凡 仩 五六 五上 尺 六 六 上 尺 五六 五六 六 凡 六

不殺高俅改姓了來朝忠義堂上聚英豪提兵

五 尺 凡 凡 凡 五 六 凡 仩 五 凡 凡 尺 上 四 上 尺 上

將入皇朝拏住奸曹扯碎羅袍教他渾身似火

上工尺四尺尺上尺尺尺尺

火來燒繹任奸臣只一刀

尺四上四四尺尺四工五伍五尺六五尺

煞尾那時節賢臣諫佞臣逃君有道民安樂林

工尺仜伬五仩五五仩五五六凡五仩五五

將軍李將軍方顯得水滸上的英雄水滸上的

六凡尺六尺上尺

英雄名姓也麼標

此曲照[illegible]演家所用撥工尺者靴不殺

借靴

靜掩柴扉是何人是何人驚動我家汪汪犬吠敢則是爲官糧將人拘繫我這裏疾忙整衣向前去向前去問個端的元來是月明千里故人稀快與我殺雞做飯打酒烹茶請兄弟請兄弟穩坐在中堂席我和你如兄若弟如魚似水管

鮑分金雷陳結義好一似靈山會上舊相識
俺只見門壁上滴溜溜的喜蛛垂忽喇喇的信
風吹竈中烟火起柴灰燈花報喜燕子啣泥啗
噠的喜鵲兒在枝頭上戲我就呷嚏呷嚏一連
打了二三十你就是要腦漿把悶棍敲要鮮血
把鋼刀刺一任你剖腹剜心萬剮凌遲號號得

我戳戳兢兢戳戳兢兢如醉如癡你把借靴兩字休提起我覷覷着你喬觜臉好一似柳盜跖我覷覷着你惡面皮好一似打劫賊急得我騰騰怒起騰騰怒起

今日借去明日送來記取牢記取送來就送來若有差遲若有差遲我怎肯輕輕饒過了你

我想借靴不還是和非全不想信字豈可有失

瘦損了臉上肉又添我心頭悶我的靴我的靴

我爲你皮開肉綻血淋漓我的靴我的靴幫我的

皮鐵兒也要磨穿底鐵兒也要磨穿底

拾金

四邊靜藏一頂沒稜毡帽穿一領千零百碎的

破襖手提竹梢脚下蔴鞋捎向街頭哀哀求告

討得些剩酒殘餚到晚來樂滔滔醉眠古廟

道和伱同雲四郊伱同雲四郊白茫茫柳絮飄

白茫茫柳絮飄曖呀霎時間玉砌樓臺銀鋪殿

閑鎖乾坤玉容花貌只怕俺來時認不出歸家

道剪鵝毛把梅花壓倒

耍孩兒搔頭拍手阿阿笑搔頭拍手阿阿笑雪

裏埋金沒個根苗想貧人也有個時來到那親

戚為你他就傷和氣朋友為你絕了交那夫妻

們為你在家庭鬧父子們為你把家私分了小

人們爲你扰犯法違條

前腔 世間人做的是錢陰司鬼愛的是寶通神

交道只要錢和鈔我如今不把那些來弄再不

去十字街頭卧草茅再不向大家小戶門兒靠

打破了黃磁瓦礶扯碎了布袋葫瓢

前腔 我頭戴巾腰繫縧粉底靴兒脚蹬着逢時

遇節多歡樂向那茶坊酒肆尋朋友也向人前

擺擺搖我騎着馬兒我又擡着轎一個兒拏着

帽盒一個兒夾着氈包

雜板令月暗星昏一舉成名天下聞昨日裏傳

書信今日裏今日裏請我入了鴻門正是在家

不算貧那知我在途中受苦辛正是上山擒虎

易開口告人難了只落得只落得趙五娘在牆
地思忖他那裏聲聲叫道他那裏聲聲叫道叫
道都是賣花聲我的兒嗄自從你娘親亡後那
席前果品般般有滚熱的西瓜冰冷的煤糕棗
兒栗子核桃一朵羅子蒲桃這麼樣的東西這
麼樣的東西叫你家老子如何喫得了廷珍的

見嗄你拏了這隻烏刺拏回家去爹爹拜上你
家贓娘說你的爹爹在徐州貿易折本回來被
你家妳妳打罵受氣不過一心要去投投了水
了兒嗄悲也麼傷傷也麼悲偷彈珠淚鬧垓垓
擊鼓鳴鑼鬧垓垓擊鼓鳴鑼亂紛紛車馳馬促
望一片五色旗磨聽一派人馬喧呼好教我心

下難猜破他若是來了阿我這裏忙把青箬笠

見戴着綠簑衣見披着忙把船兒撐着向蘆花

深處且藏躲蘆花深處且藏躲

清江引去也去也回宮去也唐明皇把奴撇他

兩人同歡悅撇得我捱長夜只落得冷淸淸獨

自回宮去也

花鼓

駐雲飛浪子風流小小年華性刻要學伴相尋究悟得些兒透嗏半夜裏跳泥鰍這是我與來時候做一個起課先生妙處難停手只恐怕戯殺了兒孫從後頭跌殺了兒孫從後頭

前腔繡罷窗紗閒步園林看曉霞雨過苔痕滑

濕透凌波襪採遍了鳳仙花摘來盈把未搗
金盆紅上纖纖甲不須到銀漢西流月半斜
駐馬聽這是女后臨朝命帶桃花性極騷他本
是宋家支派張氏昌宗薛子敖曹慇懃送與俏
冬嬌細覷便識其中妙只怕你饞處難挑攙處
難挑褲襠沒得常乾燥褲襠沒得常乾燥

打鼓篩鑼只為家貧沒奈何做的是沒本營生

路撲通通擂起花腔鼓惡犬聲多咬來沒處藏

身躲咬來沒處藏身躲

意沉沉手拏着菱花寶鏡照一照我的容顏消

瘦了多少為究家把我精神消耗羸病兒我的

懨懨起相思揩兒最難挑對菱花照不出我的

有情有義的人兒怒轟轟叱咤一聲菱花鏡兒
摔碎了俏冤家乍離你教我委實的難過又隔
着山又隔着水又隔着黃河阿喲恨不得插雙
翅飛到同歡同樂終日裏牽連念想每日價淚
如梭自從那日分離哥哥如同匙鑰離了鎖你
看姐在房中繡着花鞋他那裏不繡花鞋繡着

香袋左旁繡了梁山伯右旁繡了祝英臺梁山
伯祝英臺久別梁兄常掛懷
惱得我怒氣吼如雷不由人不氣塡胸冲冠怒
起到如今果應其言悔當初不聽我那姑娘語
你乃是婦人家三把梳頭兩截穿衣行不動裙
笑不露齒纔是個道理纔是個道理蠢才呵我

本是膏粱大戶誰許你亂走胡爲亂走胡爲臭
忘八天殺的好端端將咱罵詈不記得當初嫁
你時滿頭珠翠遍身羅綺十指尖尖金蓮尺二
嫁着你不才夫壻每日裏走東過西胡討度日
走東過西胡討度日受盡了許多閒氣適纔與
那人覩了一個覷見呵又沒有費了什麼東西

壞了什麼東西刺老的砍頭的天殺的這些時

罵得我沒巴沒背罵得我沒巴沒背

我妻不必淚雙垂我和你少年夫婦年少夫妻

得一日來度一日得一時來度一時適纔一言

冲撞你到如今沒柰何只得下跪陪禮下跪陪

禮

乙六工六工上尺工上尺四四上四六

急走如飛遠觀見那人家掛幢旛修齋度食我

工六工工工六六尺尺尺工工五五六五尺尺

和你疾忙前去討些東西疾忙前去討些東西

納書楹曲譜序

組紃之事必有經有緯以成其文章在天則列宿經也五星緯也在人則六經經也諸史緯也樂以九宮爲經而向所謂九宮者類皆荒率舛訛難以遵守自大成宮譜出而後採擇宏富考核詳明度曲之家始有所折衷焉然九宮經也若無雜曲之協律者以緯之則無以窮其變化而觀其會通於曲之旨趣或者其未盡歟吾友葉君懷庭究心於宮譜者幾五十年曲皆有譜

譜必協宮而文義之淆訛四聲之離合攤同淄澠析及芒杪蓋畢生之精力專工於斯不啻間斷始成此書頃相遇於吳門頹然老矣同人欲鋟板以廣其傳苦篇帙浩繁不能盡付剞氏於是擇雜曲之尤雅者除北西廂臨川四夢全本先已行世外自琵琶記而降凡如干篇命之曰納書楹曲譜正集然世俗之所流通者或不能盡載又廣之曰續集曰外集殆猶莊子之有內外雜篇也就風華者玩其詞審音律者詳其格

從俗而可通於雅準古而可法於今以此爲九宮之繴其殆庶幾乎懷庭始訂譜時有與俗伶不叶者或羣起而議之至今日翕然宗仰如出一口然懷庭初不以毀譽介於懷也屏衆議而克自樹立久則必彰學古人之學者盍當自信也已

乾隆五十七年壬子春正月愚弟王文治拜撰